



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
NEAD – NÚCLEO DE ENSINO A DISTÂNCIA
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

ANA LÚCIA LOPES DE SOUSA VIEIRA

**MEMORIAL DE PRODUTO: Blog como recurso pedagógico para auxiliar
o trabalho docente**

SERRANA – SP

2019

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	1
REFERENCIAL TEÓRICO.....	2
METODOLOGIA DE PESQUISA.....	2
METODOLOGIA DO PRODUTO.....	3
CONCLUSÃO.....	19
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20

INTRODUÇÃO

Este trabalho relata um produto para a conclusão do curso de Mídias na Educação, um blog que irá auxiliar o trabalho docente consistindo em uma ferramenta educacional para colaborar com professores da educação infantil, uma vez que o blog é um tipo de site que tem sido muito utilizado como fonte de pesquisa para compor as propostas didáticas que serão utilizadas no contexto escolar. Nos blogs é possível fazer observação de diferentes tipos de trabalhos, com propostas diferenciadas. Através dele o professor que pesquisa sobre determinado assunto pode usufruir de uma série de ideias criativas e muitas vezes inovadoras. A proposta central é a produção de um site que apresente reflexões e propostas para a educação infantil de forma diferenciada do que ela é vista na maioria dos contextos em que ela é pensada, ou seja, uma educação voltada para a formação integral da criança na infância.

Durante o nosso curso de mídias foi possível concluir o quanto os diferentes tipos de mídias auxiliam nos processos de aprendizagem, inclusive num blog é possível inserir vários tipos de mídias. Desta forma é possível propor ao professor trabalhar de forma contextualizada e utilizando várias mídias para enriquecer os conteúdos de forma interdisciplinar.

A ideia central foi produzir um trabalho que apresente os conteúdos de uma forma diferente, por isso o nome do blog: Educação Infantil Repaginada, mostrando que é possível escrever novas páginas para esta etapa da educação básica, o contexto é um pouco desafiador, pois o blog será composto por projetos e trabalhos não só da autora deste, mas terá a colaboração de outros professores, assim será um espaço para publicação de várias pessoas que trabalham na educação infantil. Com o blog é possível expor o resultado daquilo que muitas vezes não sai da unidade escolar.

O blog encontra-se no seguinte endereço eletrônico:
<https://annalulopes.wixsite.com/infantil>.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O conhecimento é construído com a contextualização e o sentido daquilo que está sendo aprendido tem para aquele que está aprendendo, Bakhtin (2000) afirma que a relação dialógica produz conhecimento, entre sujeitos de linguagem, entre sujeito e texto e entre textos e se expressa nos signos.

O Blog é uma ferramenta que pode ser utilizada para expressão daquele que faz a postagem, “no blog que venho desenvolvendo tenho como objetivo: mostrar e visualizar a minha vida, não para "descobrir" uma "verdade" [...], mas para me ressignificar” (CAMOZZATO, 2004). Escrever, ler, acessar o próprio arquivo possibilita ressignificar-se.

A utilização de blogs no contexto educacional, em ambientes virtuais abertos, possibilita um enriquecimento das relações em sala de aula, nos ambientes escolares.

As postagens dos blogs propiciam a criação de diálogos. Nestes pontos de contato é que pode surgir “a luz que aclara para trás e para frente, fazendo com que o texto participe de um diálogo”, entendendo que “deste contato há o contato de pessoas e não de coisas”. (BAKHTIN, 2000, p.404-405). Esta interação entre pessoas e objetos de conhecimento possibilita a aprendizagem colaborativa/ cooperativa.

Esta interação entre professores e outros professores, professores e alunos, promove a aprendizagem como processo e como movimento social. Aprender e ensinar e ensinar e aprender implica na conscientização, como forma de inserir-se no processo histórico como sujeito (FREIRE, 1983).

Os espaços de escrita eletrônica ampliam e ensinam habilidades do mundo real. Como a interatividade é a base do processo educacional, em Vygotsky (1988) foi possível encontrar a base teórica para explicar como a interação do aluno com o computador, favorece a aprendizagem, através da sua teoria sociointeracionista, esta interação se dá por indivíduos em níveis de desenvolvimento diferenciado, desta forma a aprendizagem é um processo social.

Segundo Barros (2005), os professores podem propor a criação de um *blog* para discutir livros lidos, expor suas ideias sobre determinados assuntos, escrever e discutir sobre notícias diárias e criar projetos em grupo, entre tantas outras.

O blog é uma ferramenta interativa, ele não foi criado com o objetivo de ser uma ferramenta pedagógica, porém cumpre também esta função. Nos blogs são possíveis publicar textos, hipertextos, imagens, vídeos, músicas, hiperlinks. Ou seja, as características técnicas o tornam muito atraente para o uso pedagógico, com muitas possibilidades.

METODOLOGIA DA PESQUISA

O blog foi criado e começou a ser alimentado durante a disciplina do curso de Mídias na Educação, da UFSJ, “Uso de Blogs, Flogs e Webquest na Educação”.

Foi feita uma roda-de-conversa com algumas professoras que atuam na educação infantil da EMEI João Sperandio, da cidade de Ribeirão Preto, refletindo sobre a possibilidade de publicação de alguns projetos da unidade para auxiliar outras professoras e escolas. Nestes diálogos foi levantada a importância de construir uma educação voltada para a formação da criança, muito além do cuidar.

Foi feita também uma pequena entrevista com uma professora que está atuando na Secretaria da Cultura de Ribeirão Preto, sobre quais conteúdos um blog teria que oferecer para serem úteis e diferenciados aos profissionais da Educação Infantil. Foi muito salientado por ela a dificuldade que até professores, da educação infantil ou não, tem de entender a importância de se trabalhar as variadas linguagens nesta etapa, favorecendo a formação cultural do educando.

METODOLOGIA DO PRODUTO

O blog foi criado na plataforma Wix: www.wix.com, e encontra-se em <https://annalulopes.wixsite.com/infantil>.

O blog foi dividido a partir de vários suportes para contemplar as múltiplas possibilidades de se trabalhar com as mídias no contexto educacional. Foram preparadas quatro abas ou lugares de acesso para que textos, vídeos, imagens e músicas pudessem ser acessados em conjunto ou separadamente. A temática central do blog é oferecer a professores de educação infantil materiais de diferentes tipos de mídia para auxiliar na aplicação de conteúdos programáticos.

A seguir uma imagem com um recorte da página inicial do blog:

Imagem 1 – Página Inicial do blog



"É na Educação Infantil que os valores são fundamentados, portanto o professor de Educação Infantil não é um cuidador, é um construtor de valores."

Solange Depera Gelles

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil>

As imagens estão presentes nos textos escritos também. Algumas são do arquivo pessoal da autora e outras foram retiradas do Google imagens.

No perfil há uma curta referência da autora, constando sua formação acadêmica e atuação profissional.

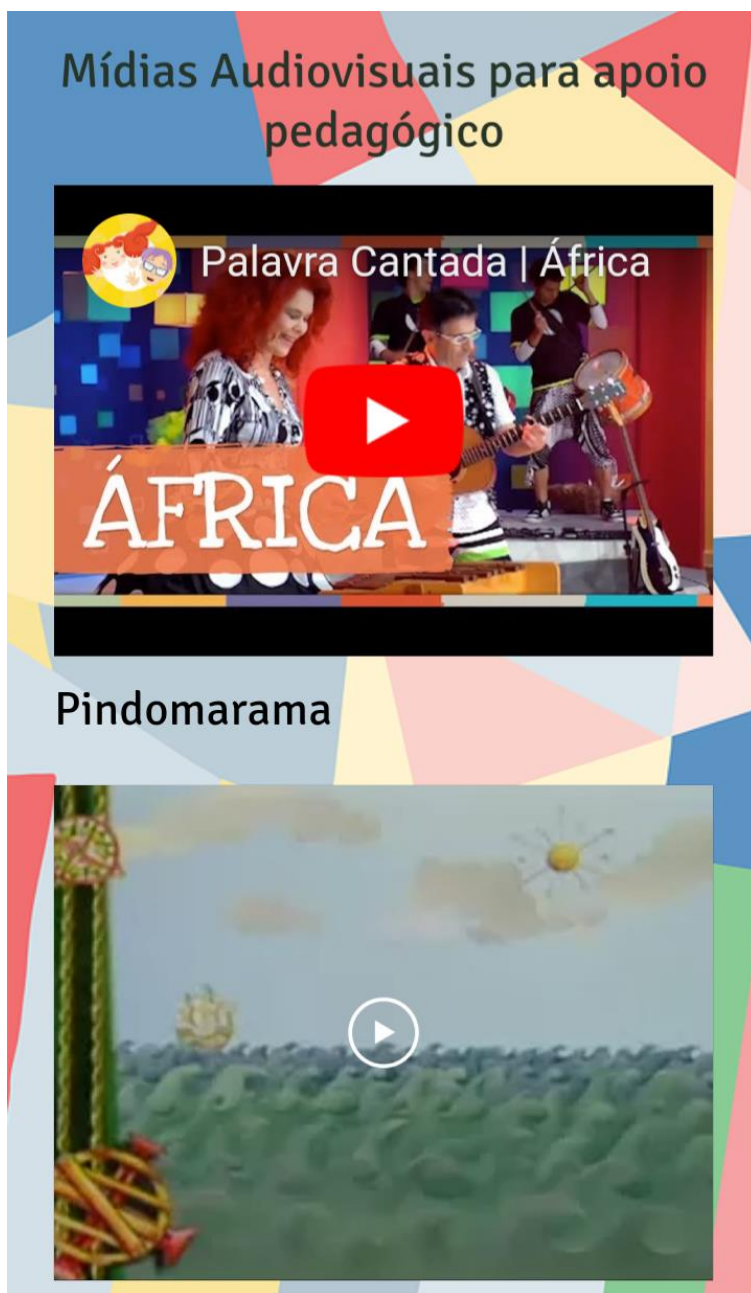
Imagem 2 – Página do perfil da autora



Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/meu-perfil>

Para os vídeos foi criada uma pasta, nesta contém alguns vídeos que contextualizam com os projetos, citando os nomes e de onde foram retirados:

Imagem 3 – Página dos vídeos no blog



Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/galeria>

Os vídeos foram retirados do Youtube, os que são do arquivo da autora foram feitos o download através do Youtube pelo do programa A Tube Cather.

- África : Youtube.
- Pindorama: Dos arquivos da autora.
- Dez indiozinhos: Youtube.

- A E I O U- Grupo Triii: Youtube
- Festa do Boi Bumba: Dos arquivos da autora.
- Bruna e a Galinha da Angola: Dos arquivos da autora.
- Menina Bonita do Laço de Fita: Dos arquivos da autora.
- Normal é ser diferente: Youtube.
- Curupira - Série Juro que Vi: Dos arquivos da autora.
- Saci- Série Juro que Vi: Dos arquivos da autora.

As músicas também têm uma pasta específica, e assim como os vídeos auxiliam nas propostas didáticas dos projetos. Todas são do arquivo da autora do blog, foram baixadas através do aplicativo 4share para smartphone e pelo site <https://youtu.com>, na versão MP3.

Imagem 4 – Página das músicas no blog



Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/musicas>

- A borboleta e a Lagarta – Palavra Cantada.
- A E I O U – Grupo Triii.
- Bola de Meia, bola de Gude – Milton Nascimento.
- Tu, tu, tupi – Hélio Ziskind.
- Vermelho – Fafá de Belém.
- Arte Africana – Shakira.
- Gente tem sobrenome – Toquinho.
- Jambo, Bwana – Monbassa Roots.
- Viva a cultura popular – Boi Caprichoso – Festival de Parintins.
- Azul do meu país – Boi Caprichoso – Festival de Parintins.

A pasta sugestão de livros contém imagens das capas de alguns livros utilizados nos projetos, as imagens foram retiradas do Google Imagens. Abaixo, está uma imagem de como os livros estão sugeridos no blog:

Imagem 5 – Página da Sugestão de Livros no blog

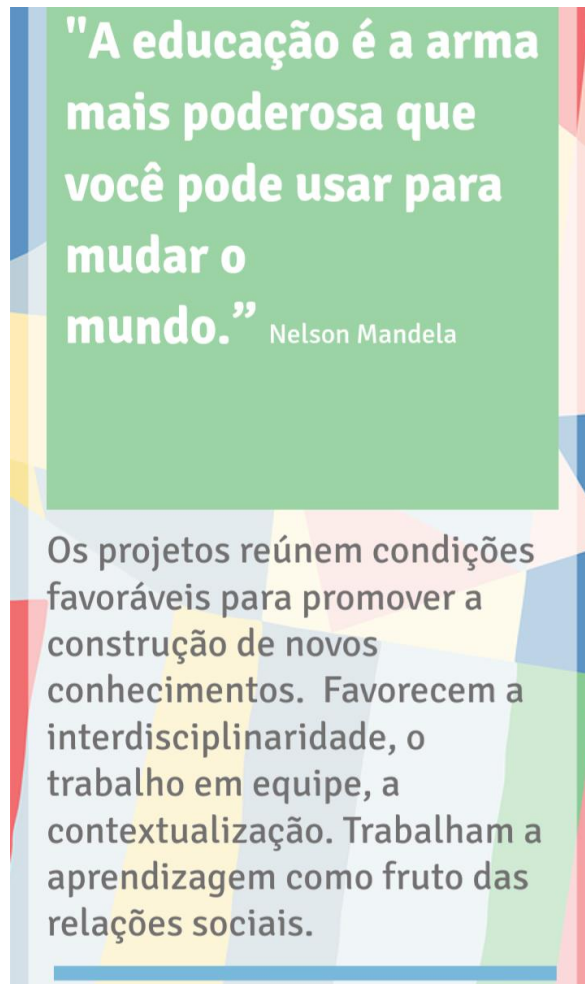


Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/sugestao-de-livros>

- O cabelo da Lelê – Valéria Belém.
- Lendas Brasileiras – Mauricio de Sousa.
- A cesta da Dona Maricota – Tatiana Belinky.
- A primavera da lagarta – Ruth Rocha.
- Era uma vez um gato xadrez- Bia Vilela.
- Dez sacizinhos – Tatiana Belinky.
- Bruna e a galinha d'angola – Gercilga de Almeida.
- Princesa Arabela, mimada que só ela – Mylo Freeman
- Diversidade - Tatiana Belinky.
- Menina bonita do Laço de Fita – Ana Maria Machado

Pasta projetos:

Imagem 6- Página dos Projetos no blog



Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/projetos>

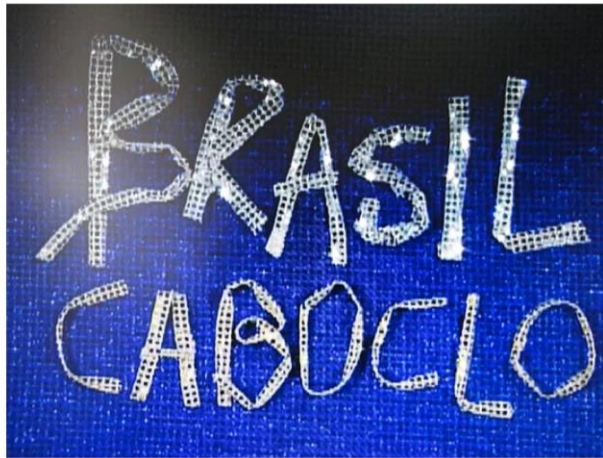
- Brasil Crioulo – Trata-se da parte do Brasil retratado na obra de Darcy Ribeiro, O Povo Brasileiro, que retrata a contribuição dos negros na formação do Brasil.

Imagem 7 – Página do Projeto Brasil Crioulo no blog



- Brasil Caboclo – Assim como o projeto acima, também retrata a contribuição dos indígenas na formação do Brasil.

Imagem 8 – Página do Projeto Brasil Caboclo no blog



Resumo de Brasil Caboclo de Darcy Ribeiro

[...] o mais bonito dos Brasis, o Brasil caboclo, o Brasil amazônico, das riquezas e dos povos da floresta. No Brasil mais profundo, encontramos o Brasil Caboclo. Muitos índios e poucos portugueses, misturados pelos jesuítas, eis a origem do nosso caboclo, que habita no lugar de beleza incomparável, beleza só nossa e de alguns vizinhos, a beleza da Amazônia. O chamado Jardim da Terra, de uma extensão imensa. Lá impera a exuberância e o mistério, o mito das riquezas, do ouro e da prata. Das mulheres guerreiras, de gigantes

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-brasil-crioulo>

- Diversidade – Projeto para auxiliar a trabalhar e explorar a diversidade cultural existente no Brasil.

Imagem 9- Página do Projeto Diversidade no blog

DIVERSIDADE CULTURAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Público Alvo: Alunos do Maternal II- 3 e 4 anos

Introdução

O Projeto visa trabalhar e explorar a diversidade cultural existente no Brasil, proporcionando as crianças o contato com outras culturas e conseqüentemente com o novo, favorecendo o desenvolvimento da tolerância ao diferente e reforçando a autoestima e identidade de cada um.

Por se tratar de um projeto que tem como tema a diversidade cultural, aborda valores, respeito ao próximo e regras de convivência em suas atividades. Permite explorar todos os eixos (natureza e sociedade, Linguagem oral e escrita, Artes, Matemática, Música e Movimento).

Justificativa

Tendo em vista a dificuldade de convivência das crianças, a falta de tolerância demonstrada pelos pais (o que interfere de forma negativa nas ações pedagógicas realizadas com a turma) e o egocentrismo exagerado à faixa etária apresentado por

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-brasil-cablocos>

- Meio Ambiente – Auxiliar a criança a perceber, observar, questionar e refletir sobre o mundo ao seu redor.

Imagem 10- Página do Projeto Meio Ambiente no blog

PROJETO MEIO AMBIENTE

Público Alvo: Alunos do Maternal II- 3 e 4 anos

Introdução

Na educação infantil a criança vai construindo conhecimentos práticos do meio ao seu redor, através da experimentação, dos questionamentos e da interação, e a partir disto, os projetos para educação infantil devem oportunizar essas experiências para que a criança possa refletir e, gradativamente, obtenha conhecimento de mundo ao seu redor. A observação e a exploração do meio constituem-se duas das principais possibilidades de aprendizagem das crianças desta faixa etária, e oportuniza-las o contato com pequenos animais, com o cuidado das plantas, com atividades e fenômenos naturais - chuva, sol, dia, noite, vento, trovão – favorece o desenvolvimento da assimilação de conhecimentos.

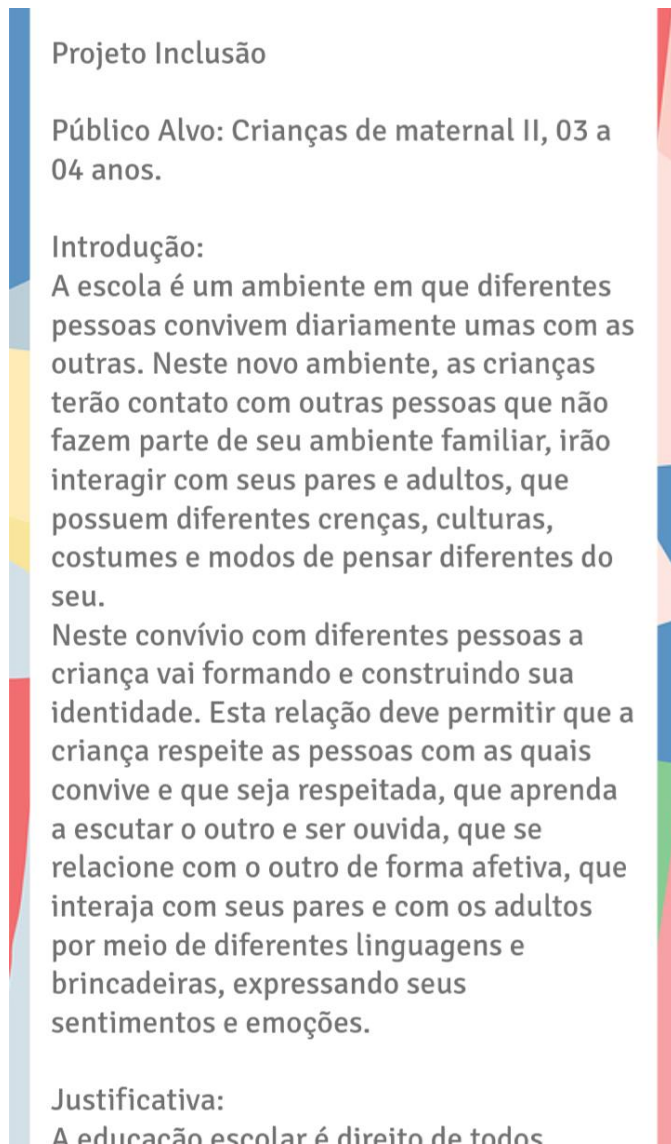
Justificativa

O projeto meio ambiente se deu na necessidade de levar os alunos a aprender e conscientizá-los em relação ao uso racional dos espaços e dos recursos naturais. Para

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-diversidade>

- Inclusão – Entender a escola como um ambiente de respeito em que pessoas diferentes, com habilidades diferentes, condições físicas e psíquicas diferentes convivem diariamente umas com as outras.

Imagem 11 –Página do Projeto Inclusão no blog



Projeto Inclusão

Público Alvo: Crianças de maternal II, 03 a 04 anos.

Introdução:

A escola é um ambiente em que diferentes pessoas convivem diariamente umas com as outras. Neste novo ambiente, as crianças terão contato com outras pessoas que não fazem parte de seu ambiente familiar, irão interagir com seus pares e adultos, que possuem diferentes crenças, culturas, costumes e modos de pensar diferentes do seu.

Neste convívio com diferentes pessoas a criança vai formando e construindo sua identidade. Esta relação deve permitir que a criança respeite as pessoas com as quais convive e que seja respeitada, que aprenda a escutar o outro e ser ouvida, que se relacione com o outro de forma afetiva, que interaja com seus pares e com os adultos por meio de diferentes linguagens e brincadeiras, expressando seus sentimentos e emoções.

Justificativa:

A educação escolar é direito de todos

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-meio-ambiente>

- Folclore – Reflexão sobre os modos de vida das pessoas e a forma de apropriação da cultura de cada indivíduo.

Imagem 12 – Página do Projeto Folclore no blog

TRADIÇÕES FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS
Público Alvo: Alunos do Maternal II- 3 e 4 anos

Introdução
O Brasil é um país muito rico em sua diversidade cultural que se apresenta através dos costumes, tradições, culinária, arte e etc. Essas diferenças são geograficamente naturais, quando se pensa nas divisões políticas das regiões brasileiras, mas sobretudo são sociais. Estudar o folclore brasileiro é uma reflexão sobre a os modos de vida das pessoas e a forma de apropriação da cultura de cada indivíduo.

Justificativa
Mitos, lendas, adivinhas, parlendas, músicas, dança, festas tradicionais, brincadeiras. Essa e outras manifestações culturais representam modos de viver e de se expressar de povos ou grupos sociais caracterizam o que chamamos de folclore. As tradições do folclore resistem ao tempo. Atrelando ao projeto Brasil Crioulo serão trabalhadas as manifestações culturais folclóricas do Brasil.

Período de duração: Agosto, Setembro

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-inclusao>

Os projetos foram escritos e trabalhados na EMEI João Sperandio pelas PEB I, incluindo a autora do blog. Os projetos podem ser adaptados de acordo coma idade da criança que em que o professor está trabalhando.

Na pasta dos textos há diferentes pequenos textos para reflexão de alguns temas que fazem parte do contexto educacional, alguns mais específicos para a educação infantil, são eles: Adaptação, Arte na educação infantil, Trabalho em Equipe e Jardim de Infância. Este último é de autoria do Pedro Bial, os outros são de autoria da autora do blog.

A seguir, imagens retiradas do blog. Estas foram utilizada para ilustrar os textos Arte na educação infantil e Trabalho em Equipe:

Imagem 13 –Página do texto Arte na Educação no blog

Algumas imagens da exposição:



Exposição com as releituras das obras do pintor Aldemir Martins: "O gato amarelo" e " O gato Azul" , pintura com guache na tela.

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-adaptacao-2>

Imagem 14 – Página do Texto Trabalho em Equipe no blog



Na imagem acima estão quatro professoras do Maternal 2, do Emei João Sperandio, da Rede Municipal de Ribeirão Preto.

Da esquerda pra direita: Keila Pádua, Pamela Belmejo (com sua filha Maria Emanuelle), Ana Lúcia Lopes (Eu rsrs) e Mariana Capuzzo.

Esta imagem reflete, assim como a professora Mariana diz: "Um casamento que deu certo".

Fonte: <https://annalulopes.wixsite.com/infantil/copia-adaptacao-1>

O link do blog foi compartilhado para visualização em grupos de Whatsapp de professores.

As postagens foram realizadas nos meses de março e dezembro de 2018 e janeiro de 2019.

CONCLUSÃO

A realização deste trabalho e a publicação das postagens no blog evidenciam uma nova forma de interação entre profissionais de educação infantil. E de certa forma contribuem para desconstruir na sociedade a imagem assistencialista desta etapa, onde a principal preocupação era com o cuidar (higiene, alimentação e sono). As atividades propostas conversam de forma a não entregar algo pronto, acabado e engessado, mas sim de sugestões de projetos que podem ser adaptados a variadas idades, com mudanças pertinentes, desta forma o professor pode mediar e aplicar sua didática.

Não é um produto acabado, este blog só terá um resultado sempre positivo se receber novas postagens, contribuições de outros professores, e até de pessoas que não são da educação, mas tem algo importante a oferecer nesta questão.

As publicações são uma forma de mostrar aquilo que é feito no interior das escolas, que muitas vezes poucos ficam sabendo, é uma forma de socializar aquilo que é produzido.

Enfim, é preciso ter uma Educação Infantil Repagina, onde haja profissionais sempre dispostos a encararem os desafios de mudar de página e escrever algo diferente.

A aceitação dos professores foi muito boa, o blog foi elogiado devido a sua intencionalidade como ferramenta de pesquisa e a organização em que os conteúdos estão dispostos e, além disto, pela possibilidade de publicação de seus trabalhos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 421p

BARROS, Moreno Albuquerque de. **Ferramentas informacionais para educação e alfabetização: considerações acerca do uso dos blogs como tecnologia educacional**.

Disponível em:

<http://www.bsf.tehospedo.com.br/ojs/include/getdoc.php?id=16&article=5&mode=pdf>

Acesso em 15/04/18

CAMOZZATO, Viviane. Experienciando o [zaptlogs]. In: **Práticas de Vida**. Porto Alegre,

Viviane Camozzato, 2004. Disponível em

http://praticasdevida.blogspot.com/2004_02_08_praticasdevida_archive.html#107621525344

513507. Acesso em 20 mar 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 13ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. 219 p.

VYGOTSKY, Lev S., **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.